

ISSN: 2583-3510

VOL-3, Issue -3, July-August 2024
ಸಂಪುಟ-3, ಸಂಚಿಕೆ-3, ಜುಲೈ-ಆಗಸ್ಟ್ 2024

ಸೃಜನಿ SRUJANI

Indian Journal of Innovative Research and Development
SIJIRD

Peer-Reviewed & Open Access Journal

ತಜ್ಞ-ಪರಿಶೀಲಿತ ದ್ವೈಮಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಪತ್ರಿಕೆ

ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ-೧

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

SRUJANI

Srujani Innovative Research and Development Foundation

Chamarajanagar-571126

www.srujani.in



ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

NAAC accredited with "B+" Grade

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ಹಾಗೂ

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ

ಜ್ಞಾನ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಜಿ.ಆರ್.ಹಳ್ಳಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಇವರ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ವಿಷಯ ಕುರಿತು ದಿನಾಂಕ ಜುಲೈ 6 ಮತ್ತು 7, 2024 ರಂದು ನಡೆದ

ಎರಡು ದಿನಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ ಆಯ್ದು ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳ
ಸಂಗ್ರಹ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ

ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಶಿವಗಂಗೋತ್ರಿ

ದಾವಣಗೆರೆ-577007

<https://davangereuniversity.ac.in/>

Editorial Board

Managing Editor

Dr. K. Shylaja (Chamarajanagara)

Editor In Chief

Prof. M. Gurulingaiah (Shivamogga)

Associate Editors

Dr. B. R. Manjunatha (Mysuru)

Prof. Vijayalakshmi Manapura (Mysuru)

Editorial Board Members

Prof. Y.H. Nayakwadi (Mysuru)

Prof. C.K. Puttaswamy (Mysuru)

Mr. Praveen Kumar Mellahalli (Mysuru)

Dr. Nagaraju N (Davanagere)

Dr. Appagere Somashekar (Kalaburagi)

Dr. M. Rangaswamy (Chennai)

Mr. Mahendra M (Kalaburgi)

Mr. Madhuchandra B.R (Bengaluru)

Dr. Rajashree S Maranoor (Gadag)

Dr. S. Mahadeva Kumar
(Andaman and Nicobar)

Dr. Mohan Kumara (Mysuru)

Dr. V. Srinivas (Mysuru)

Dr. S. Lokesh (Mandya)

Technical Advisor

Dr. Kumaraswamy A N
(Chamarajanagar)

Dr.Lokesh M (Mysore)

Author Guidelines

- Online submission of the article should be sent as an attachment only in MS word to: editor@srujani.in
- Articles should be in Kannada or English
- Article should be 4,000 - 8,000 words in length
- It should be typed in Times New Roman Font for English and Nudi 01 e Font for Kannada Article, Text type should be 12 Font size, 1.5 lines spaced.
- Covering letter declaring that the submitted article is original work of the author and is unpublished must be sent on a separate page
- Abstract of 150 words along with key words should be given on the separate sheet
- Text Organization: The main text should begin on a separate page preferably divided into separate sections such as Introduction, Materials and Methodology, main Subject of the article and conclusion.
- References must be according to APA 7th Edition guidelines.
- Visit our website for more details: www.srujani.in
MOB: +91-7411851852 and +91-9164061581

ಸಂಚಿಕೆ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರ ಎಚ್. ಜಿ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಡಾ. ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ.

ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ಪಾಟೀಲ

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಸಿ. ಬಿ

ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ. ಆರ್

ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

ರಂಗನಾಥ ಆರ್

ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಟಿ. ಆರ್

ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಮಂಜುಳಾ ಎಂ. ಎಲ್

ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಎಂ

ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

© ಹಕ್ಕುಗಳು ಲೇಖಕರದು

ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಶಯ ನುಡಿ

ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸರಿಸುಮಾರು 2000 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಶಾಸನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಡಗಿರುವ ಇಂತಹ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಮಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಧೆಯ ಸವಿಯನ್ನುಣಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಇದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೃದಯಗಮ್ಯವಾದರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯು ಬುದ್ಧಿಗಮ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಲಿದ ಬಾಳೆ ಹಣ್ಣಾದರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ತೊಗಟೆ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯಾಗಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನುಭವ ಪ್ರಧಾನವಾದರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಬುದ್ಧಿಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ. ಬೌದ್ಧಿಕ ಕಾಳಜಿ, ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಯ, ಕಲ್ಪಕತೆಯ ಮೂಲಕ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯ ಮೂಸೆಯಲ್ಲಿ ಘಟನೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟ ಸಂಶೋಧಕನು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಅವತಾರಗಳನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸಾಹಿತಿ ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪಾತಳಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ನಿಗೂಢಗಳನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪುನರ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ತಾನು ಕಂಡು ಅದನ್ನು ಇತರರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸಂಶೋಧಕನು ತಿಲದೊಳಗಿನ ತೈಲದಂತೆ, ಕಾಷ್ಟದೊಳಗಿನ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ, ಹಾಲಿನೊಳಗಿನ ತುಪ್ಪದಂತೆ, ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಿಯಂತೆ ಬೆಳಗಿಸಿ ಅದರೊಳಗಡಗಿರುವ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪುನರ್ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮೂಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಊಹೆ ಸಂಭಾವ್ಯಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಅಪ್ರಿಯ ಸತ್ಯವನ್ನಾಗಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹಿಂದಿನ, ಮುಂದಿನ ಹೊರಗಿನ, ಒಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೆದಕಿ ನಿಶ್ಚಿತ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಸುಂದರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಗಿಡುವ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದ ಪ್ರಯತ್ನವೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ.

ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಜನ್ಮತಳೆದಂತೆ ನವೀನ ರೀತಿಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯಗಳತ್ತ ನಾವು ವಾಲಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನವನವೋನ್ನೇಶಶಾಲಿನಿಯಾದ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಹೊಸ ಹೊಳಪುಗಳನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡ ನಮ್ಮ ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ “ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು” ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿ ಎರಡು ದಿನಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿರುವುದು ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಹಲವಾರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿಗಳು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಮಂಥನದಿಂದ ಕಡೆದು ಕಳುಹಿಸಿರುವ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಕೋಡೀಕರಿಸಿ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣದ ದಿನದಂದೇ ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಗೊಳಿಸಿ ಸರ್ವರ ಕೈ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದುದು.

ಈ ಪುಸ್ತಕವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ, ವಾಚಕರಿಗೆ ತುಂಬ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಕೊಡುಗೆಗೆ ಕಾರಣೀಕರ್ತರಾಗಿ ಅತೀವ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮವಹಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೂ, ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸರ್ವ

ಸದಸ್ಯರಿಗೂ, ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪರವಾಗಿ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಹೊರತಂದು ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ವತ್ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸೃಜನಿ: ಇಂಡಿಯನ್ ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಇನ್ನೋವೇಟಿವ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಅಂಡ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಜರ್ನಲ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶಕರನ್ನು ಸಹ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಪರಿಶ್ರಮದ ಫಲವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಗಳ ಸವಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತಲೋಕ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿಲಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗವು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ವಲಯದತ್ತ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಡಿ. ಕುಂಬಾರ
ಕುಲಪತಿಗಳು
ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ದಾವಣಗೆರೆ

ಸಂಪಾದಕರ ನುಡಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಇಂದು ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ, ಅದು ನಿತ್ಯ ನೂತನವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಲೇ ಸಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಂದಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಲೋಚನೆಗಳು, ಅಭಿರುಚಿಗಳು, ಆಯ್ಕೆಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬದಲಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಸಹ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಗುತ್ತವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಕೂಡ ಇಂದು ಹಲವು ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ನಮ್ಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಲಯದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಇಂದು ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದವುಗಳೆಷ್ಟು, ಜಾಳಾದವುಗಳೆಷ್ಟು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಕರವಾಗಿ ಯಾವ ಮಾನದಂಡದಿಂದಲೂ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ವರ್ತಮಾನದ ತುರ್ತುಗಳು ಈ ರೀತಿಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ 21 ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಎತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ನಮಗೀಗ ಎದುರಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಇಂಥದೊಂದು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ನಾವು ಮುಂದಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಶೋಧನೆಯ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಹಾಗೆ ಎಂಬ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಹೊರತರಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ, ಸಣ್ಣಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅಂಕಣ ಬರಹ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ವಿಮರ್ಶೆ ಹೀಗೆ ಹಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇಷ್ಟೊಂದು ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಮೃದ್ಧವಾದ, ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣವಾದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಇಂದಿನ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಓರೆಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಈ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾಗಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದೆವು. ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದ ಕನ್ನಡದ ಸಹೃದಯರು, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿಗಳು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರು 50 ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿವಿಧ ವಯೋಮಾನದ, ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರದ, ವಿವಿಧ ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯೂ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆ ಈ ಕೃತಿಯ ಹಿಂದಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಸ್ತುತದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿ ವೈಚಾರಿಕ, ವೈಧಾನಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಜ್ಞಾನ, ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬಲ್ಲದು.

ಇಂಥದೊಂದು ಬೃಹತ್ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಡೆದಾಗ ನಮ್ಮ ಕನಸಿನ ಸಸಿಗೆ ನೀರೆರೆದು ಪೋಷಿಸಿದ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಡಿ. ಕುಂಬಾರ ಅವರಿಗೆ ಅನಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಈ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊರತರಲು ತುಂಬು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಹಕರಿಸಿದ ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಆಡಳಿತ

ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಪ್ರೊ. ಯು. ಎಸ್. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ್ ಅವರಿಗೆ, ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ ಕುಲಸಚಿವರಾದ ಪ್ರೊ. ಸಿ. ಕೆ. ರಮೇಶ್ ಅವರಿಗೆ, ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ದ್ಯಾಮನಗೌಡ್ರ ಮುದ್ದನಗೌಡ್ರ ಅವರಿಗೂ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಆಯೋಜಿಸಿ ಇಂಥದೊಂದು ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಲು ಚಾಲಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರೊ. ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ, ಪ್ರೊ.ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದ ಕೆಳಗಿನಮನಿ, ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ, ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಪ್ರೊ.ಜಿ. ಕರಿಯಪ್ಪ ಮಾಳಿಗೆ, ಪ್ರೊ.ಎ.ಬಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರೊ. ಹೆಚ್. ಶಶಿಕಲಾ, ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ ಎಸ್. ಸಿದ್ದೇಶ, ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ, ಡಾ.ತಾರೀಣಿ ಶುಭದಾಯಿನಿ, ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಗಾರ್ಜುನ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಪರವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ 50 ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮಹತ್ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಿರತವಾಗಿ ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಜಯರಾಮಯ್ಯ, ವಿ., ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ ಮಿತ್ರರುಗಳಾದ ಡಾ.ಹೆಚ್.ವಿಶ್ವನಾಥ್., ಪ್ರೊ. ಜೋಗಿನಕಟ್ಟೆ ಮಂಜುನಾಥ್., ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ., ಕೆ. ಡಾ.ಬಸವರಾಜ್.ಬಿ., ಡಾ.ಶಾಂತರಾಜು.ಹೆಚ್.ವಿ., ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಈ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತು ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಿ, ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ಅದರ ಯಶಸ್ಸಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹಕ್ಕುದಾರರು, ಪ್ರೀತಿಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಿತ್ರರೂ ಆದ ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಸಿ.ಬಿ., ರಾಘವೇಂದ್ರ. ಕೆ.ಆರ್., ನಾಗರಾಜ. ಎಸ್., ವೆಂಕೋಬ ತಳವಾರ., ಹರೀಶ. ಕೆ.ಜಿ., ಮಂಜುಳಾ. ಎಂ.ಎಲ್., ರಂಗನಾಥ. ಆರ್., ತಿಪ್ಪೆಸ್ವಾಮಿ. ಟಿ.ಆರ್., ವಸಂತಕುಮಾರ. ಓ., ಸಚಿನ್. ಜಿ.ಹೆಚ್., ಸಂತೋಷ ಕುಮಾರ. ಬಿ.ಪಿ., ಅಶ್ವಿನಿ. ಬಿ.ಆರ್ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಹೊರತಂದು ಕನ್ನಡದ ವಿದ್ವತ್ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸೃಜನಿ: ಇಂಡಿಯನ್ ಜರ್ನಲ್ ಆಫ್ ಇನ್ಟೋವೆಟಿವ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಅಂಡ್ ಡೆವಲಪ್‌ಮೆಂಟ್ ಜರ್ನಲ್‌ನ ಪ್ರಕಾಶಕರಿಗೂ ಸಹ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

- ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

	ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ	ಪು.ಸಂ
1	ಮಠದ ಹೋರಿ : ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂವೇದನೆಗಳು - ಡಾ. ವಿಜಯ ಕುಮಾರ್ ಎಚ್. ಜಿ	1
2	ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಬೋದಿಲೇರ್‌ನ ಪಾಪದ ಹೂಗಳು : ವಿವೇಕದ ಫಲಗಳು - ಡಾ. ಮಹಾಂತೇಶ ಪಾಟೀಲ	11
3	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳವಳಿ ಮತ್ತು ಸಂವೇದನೆ - ಡಾ. ಭೀಮಾಶಂಕರ ಜೋಷಿ ಕೂಡಲಗಿ	22
4	ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಾರ್ಗಿಕಗಳು - ರೂಪೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಆರ್	27
5	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಹೊಳಪುಗಳು - ಡಾ. ಸೌಮ್ಯ ಕೆ. ಸಿ	30
6	ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅಧ್ಯಯನದ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು - ಉಂಡಾಡಿ ಸಂತೋಷ	34
7	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆ-ಶಿಷ್ಟ ರಕ್ಷಣೆಯ ಅನುಸರಣೆ - ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನರಸಮ್ಮ	40
8	ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಶಾಸನೋಕ್ತ ತೂಕ ಮತ್ತು ಅಳತೆ ಮಾಪನಗಳು - ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಕೆ. ಆರ್	48
9	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಲ್ಲಟ- ಡಾ. ಕರಿಯಣ್ಣ. ಎಸ್	57
10	ವಡ್ಡರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಯಾಮಗಳು - ಶಶಿಕುಮಾರ್ ನಾಯ್ಕ ಎಸ್ (ಇಸಿಲಾ)	61
11	'ಕಾರ್ಯ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರದಾಯ - ಡಾ. ಸಣ್ಣ ಮುಸ್ತಮ್ಮ	65
12	ಕಾರ್ನಾಡರ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನವ್ಯ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು - ಡಾ. ಎ. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ	69
13	ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ರಾಜಕೀಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆ - ಡಾ. ಎ. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ	78
14	ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಬೀವನ- ಡಾ. ನಾ. ಮುನಿರಾಜು	85
15	ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು - ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಮೆಳವಂಕಿ	90
16	ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಥಾನಾಯಕರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಡಾ. ವಜ್ರೇಶ್ವರಿ ಎಸ್ ಮೂರ್ತಿ	95
17	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ' ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಐತಿಹಾಸಿಕ ಚಿಂತನೆ - ಡಾ. ವೈ. ಚಂದ್ರಬಾಬು	104
18	ಹಸಿರು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿತ್ತತ್ವ - ಸುಕನ್ಯ. ಟಿ. ಎಲ್	114
19	ಕುಸುಮಬಾಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಡಾ. ಪಾರ್ವತಿ ಕನಕಗಿರಿ	121

20	ನೆಲೆಬೆಲೆ: ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ - ಡಾ. ಪ್ರವೀಣ ಪೋಲಿಸ ಪಾಟೀಲ	124
21	ಹಸಿಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಹದ್ದುಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು - ಡಾ. ರಶ್ಮಿ ಆರ್. ಚಂದ್ರಗಿರಿ	129
22	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು - ಡಾ. ಗಿರೀಶ ದೇಸೂರ	134
23	ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಕಥೆಗಾರರ ತಲ್ಲಣಗಳು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ - ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಸಿ. ಬಿ	140
24	ಮಾಸ್ತಿಯವರ ನಾಟಕಗಳು : ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆಯ ಅನುಸಂಧಾನ - ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ. ಆರ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು ಎಚ್.ವಿ	150
25	ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಜನ್ಮಧನ್ ಯೋಜನೆಯ (PMJDY) ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ್ ಕೆ ಮತ್ತು ಡಾ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಆರ್	156